

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Interazioni creative per piccole, medie e grandi formazioni Jazz		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come corso singolo		
Codice	COMI 06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	sTUDENTI DEL COMPARTO jAZZ		
Ore	40	CFA	5
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	Il lunedì ogni 15 giorni con orario 12.00/14.00 dal 8 novembre 2021 al 31 gennaio 2022 poi dal 14 gennaio 2022 OGNI lunedì con ORARIO 14.00/16.00		
Programma	Allestimento di un repertorio da concerto caratterizzato stilisticamente. Consolidamento delle tecniche di interpretazione dei diversi ruoli all'interno della band. Pratica dell'improvvisazione solistica. Accompagnamento adeguato ai diversi stili solistici.		
Bibliografia	Ascolti e dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	aver sostenuto gli esami di interazioni creative triennio 3		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.