

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Interazioni creative per piccole, medie e grandi formazioni Jazz		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come corso singolo		
Codice	COMI 06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Studenti del comparto Jazz		
Ore	40	CFA	5
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	il lunedì ogni 15 giorni con orario 12.00/14.00 dal 15 novembre 2021 al 7 febbraio 2022 POI dal 14 febbraio 2022 al 6 giugno 2022 tutte le settimane sempre al lunedì dalle 12.00 alle 14.00		
Programma	Progettazione, allestimento e arrangiamento di un repertorio da concerto caratterizzato stilisticamente. Perfezionamento delle tecniche di interpretazione dei diversi ruoli all'interno della band, dell'improvvisazione solistica e dell'accompagnamento dei solisti.		
Bibliografia	Ascolti e dispense fornite dall'insegnante		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione in gruppo di brani scelti dall'insegnante
Eventuali propedeuticità	Aver sostenuto l'esame di interazioni creative Triennio 3		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.