

Cognome e Nome	Chiesa Silvana		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Didattica della Storia della musica			
Eventuali specifiche	Il modulo rientra nell'area 3 dell'Offerta formativa valida per l'acquisizione dei 24 CFA per tutte le classi di concorso e, in particolare, per le classi di concorso A-29/30 e A-53.			
Codice	CODD/06			
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	2°	
Destinatari	Didattica della musica			
Ore	24	CFA	3	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	24	
Calendario (date e orari)	15, 22, 29 marzo; 5, 12, 26 aprile; 3, 10, 17, 24, 31 maggio, 7 giugno 2022			
Programma	<p>Il corso è finalizzato all'acquisizione di strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione di attività didattiche a carattere storico-musicale nella scuola secondaria di I e II grado.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia della musica nella scuola secondaria? Le Indicazioni ministeriali. - Elementi per la progettazione (Gli 'ingredienti' del racconto storico; L'opera musicale: monumento o 'documento'?; Sincronia / diacronia; Il ruolo dell'ascolto; L'uso delle fonti; Storia / territorio; Inter/ multidisciplinarietà). - Analisi di libri di testo di Musica per la scuola secondaria di I grado. - Proposte operative: esemplificazioni ed esercitazioni. 			
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - CHIESA S., 2005, La musica colta per fare storia, in V. Guanci e C. Santini (a c. di), Far sentire la storia, Casa Editrice Polaris, Faenza, pp. 61-76. - DELLA CASA M., 1985, rist. 2002, Educazione musicale e curriculum, Zanichelli, Bologna (cap. 9, pp. 			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Discussione orale di prova di progettazione didattica preparata a casa	
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato corsi di Storia della musica di I e II livello.			
Note	/			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco

insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁷⁹