

Cognome e Nome	<b>Chiesa Silvana</b>	A.A.	2021-2022
Insegnamento	<b>Didattica della Storia della musica</b>		
Eventuali specifiche	Fruibile anche Corso Libero/Singolo o 24 CFA		
Codice	Codd/06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Didattica della musica		
Ore	18	CFA	1
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	24
Calendario (date e orari)	9, 16, 30 novembre; 7, 14, 21 dicembre 2021; 11, 18, 25 gennaio; 1, 8 febbraio 2022. ore 9.00 - 11.00 NB : Le ore non comprese nel monte-ore indicato saranno svolte entro il ciclo di concerti per le scuole "Entriamo nella casa della musica" (marzo - aprile 2022)		
Programma	Il corso è finalizzato all'acquisizione di strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione di attività didattiche a carattere storico-musicale nella scuola secondaria di I e II grado. Contenuti: - Storia della musica nella scuola secondaria? Le Indicazioni ministeriali. - Elementi per la progettazione (Gli ingredienti del racconto storico; Sincronia vs. Diacronia; L'uso delle fonti; Risorse in rete; Storia/territorio; Il ruolo dell'ascolto; L'opera musicale: monumento o documento?) - La "storia della musica" nei libri di testo di Musica per la scuola secondaria: criteri di analisi. - Proposte operative: esemplificazioni ed esercitazioni.		
Bibliografia	CHIESA S., La musica colta per fare storia, in V. Guanci e C. Santini (a c. di), Far sentire la storia, Casa Editrice Polaris, Faenza 2005, pp. 61-76. DELLA CASA Maurizio, Educazione musicale e curriculum, Zanichelli, Bologna 2002 (rist.), pp. 109-116. Dis		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato il corso di Didattica dell'ascolto biennio II liv.		
Note	In caso di corso inserito nel percorso 24 CFA, la prova di verifica consiste in un esame.		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "[Richiedi l'iscrizione](#)") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**<sup>136</sup>