

Cognome e Nome	Chiesa Silvana	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Metodologia dell'indagine storico-musicale		
Eventuali specifiche	compreso nell'offerta formativa 24 CFA		
Codice	Codd/06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Biennio Didattica e altre scuole (24 CFA)		
Ore	18	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Abba' Cornaglia
Calendario (date e orari)	Martedì 9, 16, 30 novembre; 7, 14, 21, dicembre 2021; 11, 18, 25 gennaio 2022 dalle ore 9.00 alle ore 11.00		
Programma	<p>Obiettivi: Il corso si propone di far acquisire (anche con esercitazioni pratiche) la conoscenza delle fasi fondamentali della ricerca storica e dei principali strumenti bibliografici e sitografici della ricerca storico-musicale.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di storia - Le fasi dell'indagine storica - I concetti di "fonte" e di "fatto" storico - Ambiti di indagine e fonti della storia della musica - Elementi di biblioteconomia e bibliografia - La ricerca sitografica nell'indagine storico-musicale 		
Bibliografia	FIORE CARLO, Preparare e scrivere la tesi in musica, Sansoni, Milano 2000; EGGBRECHT HANS HEINRICH, Musica in Occidente dal Medioevo ad oggi, (1991) tr. it. La Nuova Italia, Firenze 1996 (capp. Riflessione III. Scrivere la storia, pp. 103-106) Dispense f)		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Elaborato scritto su traccia data da realizzare a casa.
Eventuali propedeuticità	//		
Note	Due lezioni saranno tenute dal Bibliotecario, prof. Donato Sansone.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di

didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁰⁸