

Cognome e Nome	Cociglio Luigi	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Didattica del canto corale e repertorio corale		
Eventuali specifiche			
Codice	Codd/01		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Studenti del biennio in Didattica della musica		
Ore	36	CFA	8
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Abba' Cornaglia
Calendario (date e orari)	ogni mercoledì dal 17 novembre 2021 al 18 aprile 2022, dalle ore 14 alle ore 16		
Programma	<p>Analisi e critica dei principali metodi di didattica del canto corale; sviluppo di competenze nella progettazione e realizzazione di interventi di tipo corale a livello scolastico.</p> <p>Temi trattati: imitazione vs. lettura; i metodi Kodaly e Goitre, approccio tradizionale e approccio “eclettico”; richiami di gestualità; essere direttore/educatore.</p> <p>Sarà svolta, inoltre, una panoramica del repertorio corale con particolare riferimento alle voci bianche ed alle composizioni per ragazzi dalla letteratura classica ai più moderni sviluppi, con analisi e ascolti..</p>		
Bibliografia	<p>Kodaly Z., Cantiamo in modo corretto, Milano, Ed. Carish, 2018</p> <p>Goitre R., Cantar leggendo, Milano, Ed. Suvini Zerboni, 2000</p> <p>Guiot G., Guida al cantar leggendo, Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1972</p> <p>Dispense e altri materiali forniti dal docente</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Progetto didattico scritto e prova pratica
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁴⁷