

Cognome e Nome	CUOMO LUCIO		A.A.	2021-2022
Insegnamento	letteratura vocale strumentale rep liederistico			
Eventuali specifiche	IL LIED TEDESCO E MITTELEUROPEO			
Codice	CODI/24			
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	Studenti di biennio di Canto indirizzo concertistico			
Ore	0	CFA	5	
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	26	
Calendario (date e orari)	Al sabato dal 27 Novembre ad esaurimento delle ore			
Programma	Il lied tedesco da Mozart al Novecento europeo			
Bibliografia	"LIEDER" a cura di Vanna Massarotti Piazza ed. Garzanti Mario Bortolotto "Introduzione al lied romantico" ed. Adelphi Gerald Moore " I cicli di Lieder di Schubert" ed. Analogon)			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esame di fronte a Commissione Dar prova di saper interpretare Lieder e liriche dei due indirizzi afferenti al Corso	
Eventuali propedeuticità	nessuna			
Note	nessuna			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.