

Cognome e Nome	<b>Lanza Sergio</b>		A.A.	2021-2022
Insegnamento	<b>Tecniche compositive</b>			
Eventuali specifiche				
Codice	CODC/01			
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	Scuola di Musica Elettronica			
Ore	24	CFA	4	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	22	
Calendario (date e orari)	dal 11/1/22 al 3/5/22 dalle ore 11:30 alle 13:00			
Programma	Approfondimenti sulle tecniche compositive contemporanee.			
Bibliografia	Dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	presentazione di una composizione	
Eventuali propedeuticità	Corsi di Composizione 1° e 2° del Triennio			
Note				

***N.B.***

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.<sup>153</sup>