

Cognome e Nome	Nicolini Gianluca	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Musica da camera		
Eventuali specifiche			
Codice	COMI/03		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Strumentisti iscritti al Biennio di Musica da camera vocale e strumentale		
Ore	45	CFA	15
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	21
Calendario (date e orari)	Orari da concordare con allievi all'inizio dell'anno accademico (lezioni nelle giornate di martedì e mercoledì ore 10-18 da novembre 2021 a fine maggio 2022)		
Programma	Studio di tecnica e repertori di musica da camera		
Bibliografia	Spartiti forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione di uno o più brani cameristici liberi per: tipo di formazioni (strumentali, vocali/strumentali, anche più formazioni nello stesso esame), difficoltà e periodo storico, della durata massima di 30 minuti. I brani dovranno essere originali per formazioni da camera e non saranno ammesse trascrizioni e/o adattamenti
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.