

Cognome e Nome	<b>Ristori Riccardo</b>	a.a.	2021-2022
Insegnamento	<b>Canto</b>		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo"		
Codice	CODI/23		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Scuola di Canto		
Ore	27	CFA	16
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	14, 42
Calendario (date e orari)	Ogni Mercoledì e Giovedì dal 3 Novembre 2021 al 22 Giugno 2022		
Programma	1) 2) Approfondimento del repertorio operistico a seconda del tipo di vocalità e studio di importanti ruoli operistici completi.		
Bibliografia	Fornisc (arie) o copie spartiti che spesso non si trovano in biblioteca o in rete.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	1) 2) Programma da concerto di repertorio adeguato alla vocalità della durata minima di 30 minuti.
Eventuali propedeuticità	Frequenza ai corsi di riferimento per il biennio.		
Note	*****		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**