

Cognome e Nome	Ugolini Lina Maria		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Drammaturgia musicale			
Eventuali specifiche				
Codice	CODM/07			
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	2°	
Destinatari	Canto lirico, Discipline dello spettacolo musicale			
Ore	30	CFA	5	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16	
Calendario (date e orari)	Venerdì 5 nov, 26 nov, 17 nov, 14 gen 2022, 28 gen, 11 feb, 25 feb, 11 marz, 25 mar, 8 apr, 29 apr, 13 mag, 27 mag, 10 giu dalle 14.00 alle 16.00			
Programma	<p>Parte prima: La nascita della drammaturgia musicale: Teatro di prosa e teatro musicale - La separazione tra musica e dramma - L'unione di musica e dramma: la soluzione razionalista - La drammaturgia musicale: tecnica ed espressione. La commedia in musica di Mozart: una poetica rivoluzionaria - Il nuovo rapporto tra musica ed azione drammatica - Il testo poetico come «campo di forze» e la libertà del compositore - Parole, canto, orchestra: indipendenza dei tre mezzi di comunicazione - La modulazione del tempo e dello spazio - Shakespeare e la drammaturgia musicale moderna.</p> <p>Parte seconda: La drammaturgia dell'Opera Italiana - Cos'è la drammaturgia musicale - Mezzi drammatico musicali - Il testo e le sue funzioni: il mestiere del librettista - Fabula ed intreccio - Parola scenica e sonoro silenzio - Pathos ed ethos - Dialogo e Duetto – Simultaneità. Sistema della drammaturgia musicale - Articolazione del tempo in atti d'opera italiana. Solita forma – Lyric-form – Barform.</p>			
Bibliografia	<p>Paolo Gallarati La nascita della drammaturgia musicale in Storia del teatro moderno e contemporaneo, Einaudi vol. II.</p> <p>Carl Dahlhaus, Drammaturgia dell'opera italiana in Storia dell'Opera Italiana, EDT vol. VI.</p> <p>Fotocopie schemi da: Insegnare il melodramma)</p>			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Colloquio e Analisi drammaturgica di un'opera.	
Eventuali propedeuticità				
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.