

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Regia del teatro musicale		
Eventuali specifiche	per biennio canto lirico		
Codice	CORS/01		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	per biennio canto lirico		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	Auditorium, 1
Calendario (date e orari)	il venerdì, secondo semestre, orari da definire		
Programma	Storia della messa in scena operistica dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento alla pratica della regia moderna. Il corso si prefigge altresì di coadiuvare la preparazione teorica, scenica e drammaturgica della prova finale di ogni studente		
Bibliografia	Savage "Allestire l'opera"; Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	Storia del costume e della scenografia		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "[Richiedi l'iscrizione](#)") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.