

Cognome e Nome	Valentino Luca		a.a.	2021-2022
Insegnamento	Regia del teatro musicale			
Eventuali specifiche	per biennio di canto DSM			
Codice	CORS/01			
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità	
Destinatari	Biennio di canto lirico, indirizzo discipline dello spettacolo musicale			
Ore	30	CFA	6	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	Auditorium, 1	
Calendario (date e orari)	Il venerdì dalle 14 alle 16, dal 4 novembre 21 al 4 marzo 22			
Programma	Storia della messa in scena operistica dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento alla pratica della regia moderna e sue applicazioni pratiche			
Bibliografia	Gian Renzo Morteo - Ipotesi sulla nozione di teatro; dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Dar prova di conoscere la storia della messa in scena operistica dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento alla pratica della regia moderna, e di saper interpretare scenicamente/drammaturgicamente e/o registicamente una performance, un concerto o un ruolo operistico	
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato i corsi di Teoria e tecnica dell'interpretazione del triennio - o conoscerne i contenuti			
Note	L'esame si riferisce solo al secondo anno di corso - e può essere considerato una "prova generale" della tesi; nella prima annualità è prevista idoneità			

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.