

Cognome e Nome	Gamberini Lilia		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Canto Lirico, Triennio Prassi esecutive e repertorio I, II, III			
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero / Singolo a discrezione del docente			
Codice	CODI/23			
Ordinamento	Propedeutico, Triennio, Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità	
Destinatari	Dipartimento di Canto e teatro Musicale, indirizzo interpretativo e discipline dello spettacolo, Dipartimento di didattica scuola di strumento, Scuola di Direzione di Coro			
Ore	0	CFA	Triennio 11 CFA Biennio 16 CFA	
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	14	
Calendario (date e orari)	ogni martedì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19; ogni venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18 vedere monteore dettagliato			
Programma	<p>Propedeutico: lezioni teoriche e pratiche di tecnica e fisiologia vocale, tecnica di respirazione di base ed applicata al canto, sale ed arpeggi, manuali di solfeggi -vocalizzi musicali adatti alla competenza dello studente, studio di facili e propedeutici arie del repertorio lirico e da camera.</p> <p>Triennio : proseguo delle lezioni teoriche e pratiche avanzate di tecnica di base, vocalizzi per uso del legato, staccato, agilità, acuti e studio del repertorio conseguente adatto alla vocalità e tecnica raggiunta dallo studente</p> <p>Biennio: tecnica vocale più avanzata, esercizi di stile e di interpretazione musicale e studio di uno o più ruoli d'opera del repertorio operistico adatto allo studente</p>			
Bibliografia	dispense fornite dal docente, popolari e noti manuali di solfeggi e vocalizzi per lo studio del canto, arie d'opera che possono anche essere reperite dallo studente in modo da formarsi man mano una propria biblioteca di testi musicali.)			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	esame attinente ai programmi depositati sul sito Conservatorio Vivaldi	
Eventuali propedeuticità	Per triennio :aver frequentato ear training, saldati debiti area comune 1 e 2 Per Biennio : aver saldato debiti di Area Comune, Armonia, Pratica del Pianoforte,			
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente**

tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁰⁵