

Cognome e Nome	Albini Giovanni		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Ear Training 1			
Eventuali specifiche				
Codice	COTP/06			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	Tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz. Per Musica Elettronica solo una annualità, con Esame finale.			
Ore	20	CFA	3	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	16	
Calendario (date e orari)	Ogni martedì, dal 21 dicembre al 24 maggio, dalle 10:30 alle 11:30.			
Programma	Riconoscimento di intervalli a parti strette e parti late, di triadi e quadriadi, di successioni cadenzali. Dettato a due voci e analisi percettiva.			
Bibliografia	Dispense fornite dal docente.)			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame		
Eventuali propedeuticità				
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.