

Cognome e Nome	Albini Giovanni	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Tutte le scuole, ad eccezione di Didattica e Musica Elettronica		
Ore	20	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Ogni martedì, dal 15 febbraio al 24 maggio, dalle 9:00 alle ore 10:30.		
Programma	<p>Il corso propone un approfondimento dell'anatomia e del funzionamento dell'apparato uditivo e fonatorio, di nozioni di fisica acustica, di psicoacustica e delle principali funzioni psicologiche attraverso cui interagiamo con i fenomeni musicali. In sintesi non esaustiva saranno trattati concetti matematici e fisici preliminari (funzioni trigonometriche, onde sinusoidali, onde meccaniche e logaritmi), si approfondiranno le onde sonore (parametri e livelli oggettivi, fronti e raggi d'onda, trasmissione e interferenza, cenni di acustica ambientale) e il fenomeno fisico delle onde stazionarie (nella corda vibrante e nelle colonne d'aria, risonatori, spettrogrammi, involuppi e timbro), si introdurranno la fisiologia del sistema uditivo e della voce nonché elementi di psicoacustica (anatomia e funzione dell'apparato uditivo, leggi psicofisiche fondamentali, soglie, illusioni acustiche). Si offrirà una panoramica storica della teoria della consonanza, con esempi e attività laboratoriali..</p>		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esame scritto.
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando**

L'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.⁷⁴