

Cognome e Nome	<b>Albini Giovanni</b>	a.a.	2021-2022
Insegnamento	<b>Lettura cantata, intonazione e ritmica</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Didattica, Jazz e Musica Elettronica; piani di studio precedenti all'anno accademico in corso; debiti.		
Ore	20	CFA	2
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Ogni giovedì, dal 2 dicembre al 5 maggio, dalle 10:30 alle 11:30.		
Programma	Analisi della melodia e realizzazione di una lettura cantata “funzionale”, sia in ambito tonale sia in contesti extra-tonali. Esecuzione percussiva di bicinia ritmici. Lettura cantata con trasporto. Lettura cantata in contesto polifonico.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione di un solfeggio cantato difficile scelto fra 10 presentati; dettato ritmico a 2 parti; esecuzione ritmica di un bicinium; esecuzione cantata in contesto polifonico.
Eventuali propedeuticità			
Note			

***N.B.***

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**