

Cognome e Nome	<b>Bergamasco Francesco</b>		A.A.	2021-2022
Insegnamento	<b>Letteratura dello Strumento (vecchi PdS)</b>			
Eventuali specifiche				
Codice	CODI/21			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°	
Destinatari	Allievi del Triennio di Pianoforte (vecchio PdS)			
Ore	24	CFA	4	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	35, Online	
Calendario (date e orari)	Ogni mercoledì, dal 24 novembre al 2 febbraio 2022, dalle 10 alle 13.			
Programma	Approfondimento della letteratura pianistica attraverso l'ascolto e l'analisi di brani selezionati, con particolare attenzione al repertorio affrontato nei corsi di studio di strumento principale.			
Bibliografia	P. Rattalino: "Storia del pianoforte", ed. Il Saggiatore In alternativa verranno fornite eventuali altre indicazioni bibliografiche nel corso delle lezioni.)			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Colloquio orale sugli argomenti svolti a lezione.	
Eventuali propedeuticità				
Note				

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.<sup>101</sup>**