

| | | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------|--|-----------|
| Cognome e Nome | BERGAMO Giovanni Battista | | a.a. | 2021-2022 |
| Insegnamento | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2 | | | |
| Eventuali specifiche | | | | |
| Codice | CODI25 | | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | 3° | |
| Destinatari | Scuola di Pianoforte | | | |
| Ore | 20 | CFA | 7 | |
| Tipologia della lezione | Individuale | Aula | 45 | |
| Calendario (date e orari) | Ogni venerdì dal 5 novembre al 20 maggio | | | |
| Programma | Accompagnamento di cantanti del triennio | | | |
| Bibliografia | | | | |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | Esame | Tipologia della prova d'esame | Esecuzione di arie del repertorio operistico o cameristico | |
| Eventuali propedeuticità | | | | |
| Note | | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.