

Cognome e Nome	<b>Carlentini Massimo</b>	a.a.	2021-2022
Insegnamento	<b>Composizione musicale elettroacustica I</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/02		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Scuola di musica elettronica		
Ore	24	CFA	10
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	44
Calendario (date e orari)	Ogni martedì, dal 2 novembre al 8 febbraio 2022, dalle 9 alle ore 11		
Programma	Introduzione alla composizione elettroacustica “Ascolto acusmatico”. Acquisizione/creazione di terminologia. Metafore terminologiche. Nota vs Oggetto sonoro. Oggetto sonoro. Tipologie di oggetti sonori. Articolazione del materiale. L’oggetto sonoro e le articolazioni elementari. Archetipi elementari di articolazione: ascolto, esempi, creazione e verifica della terminologia. Evoluzione degli oggetti sonori nel tempo. Timbro e spettro. Il suono organizzato. Le sezioni di una forma musicale. La forma globale di una composizione musicale.		
Bibliografia	R.Murray Shafer, Il paesaggio sonoro, Ricordi /LIM. E. Varese, Il suono organizzato, Ricordi Unicopli Aavv Teoria e prassi della musica nell’era dell’informatica, Laterza. A.Valle e V.Lombardo, Audio Digitale e Multimedia, Apogeo. L.Nono, Scritti (vol.I		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Realizzazione di un studio acusmatico.
Eventuali propedeuticità			
Note			

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**