

Cognome e Nome	<b>Carlentini Massimo</b>	a.a.	2021-2022
Insegnamento	<b>Composizione musicale elettroacustica III</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/02		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°
Destinatari	Scuola di musica elettronica		
Ore	30	CFA	15
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	44
Calendario (date e orari)	2 novembre dalle 16 alle ore 18 - Ogni lunedì dal 8 novembre al 28 febbraio 2022 dalle 14 alle ore 16		
Programma	“Ascolto acusmatico”. Acquisizione/creazione di terminologia. Metafore terminologiche. Nota vs Oggetto sonoro. Oggetto sonoro. Tipologie di oggetti sonori. Articolazione del materiale. L’oggetto sonoro e le articolazioni elementari. Archetipi elementari di articolazione: ascolto, esempi, creazione e verifica della terminologia. Evoluzione degli oggetti sonori nel tempo. Timbro e spettro. Il suono organizzato. Le sezioni di una forma musicale. La forma globale di una composizione musicale.		
Bibliografia	R.Murray Shafer, Il paesaggio sonoro, Ricordi /LIM. E. Varese, Il suono organizzato, Ricordi Unicopli Aavv Teoria e prassi della musica nell’era dell’informatica, Laterza. A.Valle e V.Lombardo, Audio Digitale e Multimedia, Apogeo. L.Nono, Scritti (vol.I)		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Realizzazione di un brano per strumento/I ed elettronica e/o live electronics
Eventuali propedeuticità			
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**