

Cognome e Nome	<b>Casati Giampaolo</b>	a.a.	2021-2022
Insegnamento	<b>Armonia jazz uno</b>		
Eventuali specifiche	fruibile come corso libero		
Codice	CODC 04		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Studenti del comparto Jazz		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	5
Calendario (date e orari)	Il lunedì dal 8 novembre 2021 al 4 aprile 2022 dalle 16.00 alle 17.30		
Programma	<p>Scala maggiore e minore, i modi derivati dalle due scale. Armonizzazione delle scale maggiore e minore, famiglie di accordi.</p> <p>Le principali cadenze, le cadenze in uso nel jazz, il Tournaround, il Rhythmn Changes.</p> <p>Dominanti secondarie e sostitute, loro utilizzo nella prasi di ri – armonizzazione, accordi di passaggio, Tonicizzazione.</p> <p>Analisi delle griglie armoniche degli Standards.</p> <p>Modulazioni ai toni vicini e lontani</p>		
Bibliografia	<p>Jazz Theory Book” M. Levine ;</p> <p>“Armonia Jazz Pratica” G. Tagliazzucchi</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta ed eventuale discussione della prova
Eventuali propedeuticità			
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**