

Cognome e Nome	Casati Giampaolo		a.a.	2021-2022
Insegnamento	<b>Interazioni creative per piccole, medie e grandi formazioni Jazz</b>			
Eventuali specifiche	Fruibile anche come corso singolo			
Codice	comi 06			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°	
Destinatari	Studenti del comparto Jazz			
Ore	25	CFA	4	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5	
Calendario (date e orari)	Il lunedì dalle 14.00 alle 16.00 dal 8 novembre 2021 al 7 febbraio 2022			
Programma	Studio di brani del repertorio jazz moderno e eventuali esplorazioni monografiche dei principali autori. Pratica su tutte le forme in uso. Approfondimento delle tecniche di improvvisazione e di accompagnamento.			
Bibliografia	Ascolti e dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione in gruppo di brani scelti dall'insegnante.	
Eventuali propedeuticità				
Note				

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**