

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Prassi esecutive e repertori Jazz		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come corso libero		
Codice	COMI 06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Studenti del comparto jazz		
Ore	20	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	Il venerdì dalle 13.30 alle 16.000 dal 4 febbraio 2022 al 25 marzo 2022		
Programma	Studio di brani dei principali autori del repertorio classico del jazz : Ellington. Porter, Gerswhin ecc. Apprendimento delle prassi filologiche di esecuzione del repertorio in oggetto e di quelle susseguitesi nel corso degli anni e dei diversi periodi stilistici.		
Bibliografia	Ascolti e dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità			
Note	Fruibile anche come corso a scelta dello studente		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.