

Cognome e Nome	Chiesa Silvana	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Didattica dell'ascolto I		
Eventuali specifiche	Fruibile anche Corso Libero/Singolo e 24 CFA		
Codice	Codd/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Didattica della musica		
Ore	30	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Abba' Cornaglia
Calendario (date e orari)	9, 16, 30 novembre; 7, 14, 21 dicembre 2021; 11, 18, 25 gennaio; 1, 8 febbraio 2022. ore 9.00 - 11.00 NB : Le ore non comprese nel monte-ore indicato saranno svolte entro il ciclo di concerti per le scuole "Entriamo nella casa della musica" (marzo - aprile 2022)		
Programma	- Ascolti-tipo, tipi di ascolto. Teoria delle condotte d'ascolto - Musica come gioco di regole, simbolico, sensomotorio - Progettare attività di ascolto guidato: criteri scelta dei contenuti e di metodo. Il corso ha natura laboratoriale e, attraverso molteplici modalità, si propone di far acquisire attraverso l'esperienza pratica strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione e la realizzazione di attività di ascolto guidato di musica riprodotta e dal vivo destinate alla scuola di base e ai corsi di propedeutica musicale.		
Bibliografia	- DERIU R., Capire la forma. Idee per una didattica del discorso musicale, EdT, Torino 2004. - Dispense fornite dalla docente. .		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	//		
Note	NB la prova finale prevista per chi iscritta/a al percorso 24 CFA è un esame.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in

presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹³²