

Cognome e Nome	Chiesa Silvana		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Fondamenti di Antropologia della musica			
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso libero/singolo . Il modulo rientra nell'area 3 dell'Offerta formativa valida per l'acquisizione dei 24 CFA per tutte le classi di concorso e, in particolare, per le classi di concorso A-29/30 e A-53.			
Codice	CODD/06			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	Didattica della musica			
Ore	30	CFA	4	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	24	
Calendario (date e orari)	15, 22 marzo; 5, 12, 26 aprile; 3, 17, 24, 31 maggio, 7 giugno 2022 ore 9.00 - 11.00 NB: le ore non comprese nel monte-ore indicato saranno svolte nell'ambito degli incontri de "L'Altra Musica. Concerti e seminari per incontrare musiche del mondo" (calen			
Programma	Il corso si propone di stimolare la conoscenza del profilo storico, teorico e metodologico della disciplina e di alcuni importanti suoi ambiti di indagine. Particolare attenzione sarà rivolta ai repertori della tradizione popolare italiana (generi, strumenti, funzioni e contesti d'uso; modalità di insegnamento e apprendimento; processi di trasformazione e contaminazione). Il corso sarà completato dai concerti, seminari e webinar previsti nell'ambito del ciclo "L'Altra Musica".			
Bibliografia	MAGRINI T., Lo sviluppo storico degli studi sulle musiche del mondo, in EAD. (a c. di), 2002, Universi sonori. Introduzione all'etnomusicologia, Einaudi, Torino, pp.5-25. Dispense fornite dalla docente.			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Questionario scritto e prova orale	
Eventuali propedeuticità	/			
Note	/			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁷⁶