

Cognome e Nome	Chiesa Silvana	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Storia della musica per Didattica III		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso Libero/Singolo"		
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°
Destinatari	Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	8
Calendario (date e orari)	16, 23, 30 marzo; 6, 13, 20, 26 aprile; 4, 11, 18, 25 maggio; 1, 8 giugno 2022 ore 16.00 - 18.30		
Programma	<p>Il corso mira a sviluppare la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare dal punto di vista storico e stilistico i concetti di "Classicismo" e "Romanticismo" in musica; - descrivere eventi, processi di trasformazione ed elementi di permanenza relativi a stili, generi, contesti e modi di produzione e fruizione musicale; - riconoscere all'ascolto e/o tramite la lettura di un passaggio scritto e saper descrivere alcune opere esemplari delle epoche e degli autori esaminati. <p>In particolare, il corso verterà sui seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert e la Vienna fra i secc. XVIII e XIX. - Viaggi e viaggiatori nella musica europea dell'Ottocento. 		
Bibliografia	<p>VACCARONE A., PUTIGNANO POLI L., IOVINO R., Storia della musica. Stili e contesti dal Seicento all'Ottocento, Zanichelli, Bologna 2013.</p> <p>Dispense e materiali d'ascolto forniti dalla docente.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Questionario scritto e prova orale
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Storia della musica per Didattica I e II		
Note	/		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo**

di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁸⁰