

Cognome e Nome	CUOMO LUCIO	a.a.	2021-2022
Insegnamento	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPOSIZIONE TONALE		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI/25		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	STUDENTI Del TRIENNIO DI PIANOFORTE		
Ore	25	CFA	5
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	26
Calendario (date e orari)	Al sabato dalle ore 14 alle 17 dal 27 novembre a conclusione del corso		
Programma	<p>Il corso è finalizzato allo sviluppo delle capacità di lettura e di trasporto degli studenti di triennio di pianoforte; verrà esercitata la “prima vista” a partire dalla lettura di Arie antiche e facili arie da camera e verrà sviluppata gradualmente la pratica della trasposizione tonale di brevi brani pianistici, fino ad un tono sopra e sotto.</p> <p>Verranno dati esempi di accompagnamento ad un facile recitativo secco e a quello obbligato,</p>		
Bibliografia	materiale fornito dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	nessuna		
Note	nessuna		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.