

Cognome e Nome	Danti Damiano		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Ear Training 1			
Eventuali specifiche				
Codice	COTP/06			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	Tutti tranne Jazz			
Ore	20	CFA	2	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16	
Calendario (date e orari)	ogni Lunedì, dal 8 novembre al 24 gennaio dalle 10.15 alle 12.15			
Programma	<p>Analisi all'ascolto di brani tratti dal repertorio con l'intento di esercitare e sviluppare una adeguata capacità di ascolto, perseguendo l'abilità di trascriverne ritmi e melodie di particolare interesse e di riconoscere le più significative scelte timbriche e strumentali adottate dal compositore.</p> <p>Esercizi percettivi di carattere ritmico, melodico a due voci e armonico (concatenazioni accordali di carattere cadenzale)..</p>			
Bibliografia				
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame		
Eventuali propedeuticità				
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di

didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁰