

Cognome e Nome	<b>Chiesa Silvana</b>	A.A.	2021-2022
Insegnamento	<b>Storia della musica per Didattica 2</b>		
Eventuali specifiche	Fruibile anche con Corso Libero/Singolo		
Codice	CDD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	8
Calendario (date e orari)	9, 16, 30 novembre; 7, 14, 21 dicembre 2021; 11, 18, 25 gennaio; 1, 8 febbraio 2022. ore 9.00 - 11.00 NB : Le ore non comprese nel monte-ore indicato saranno svolte entro il ciclo di concerti per le scuole "Entriamo nella casa della musica" (marzo - aprile 2022)		
Programma	Con riferimento ai secoli XVII e XVIII, il corso mira a sviluppare la capacità di: - collocare e descrivere dal punto di vista cronologico e stilistico le definizioni epocali di "barocco" e "classicismo" in musica; - descrivere eventi, processi di trasformazioni ed elementi di permanenza relativi a stili, generi, contesti e modi di produzione e fruizione musicale; - riconoscere all'ascolto e/o tramite lettura di un passaggio scritto e saper descrivere alcune opere esemplari delle epoche e degli autori esaminati.		
Bibliografia	VACCARONE A., PUTIGNANO POLI L., IOVINO R., Storia della musica. Stili e contesti dal Seicento all'Ottocento, Zanichelli, Bologna 2013. Dispense e materiali d'ascolto forniti dalla docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Questionario scritto e prova orale
Eventuali propedeuticità	//		
Note			

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di

**didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**<sup>137</sup>