

Cognome e Nome	Danti Damiano		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2			
Eventuali specifiche				
Codice	COME/05			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°	
Destinatari	Tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz			
Ore	20	CFA	2	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	16	
Calendario (date e orari)	tutti i mercoledì dalle 10.20 alle 12.20 dal 16/02/22 al 27/04/22			
Programma	<p>Il corso si prefigge di approfondire le nozioni acquisite durante la prima annualità per quanto concerne l'utilizzo del software Finale nella versione 25 o sup. È rivolto sia a chi utilizza sistemi informatici Windows che Apple. In questa seconda annualità vengono indagati e studiati i principali strumenti di lavoro e anche quelli più complessi che il software fornisce al fine di redigere alcuni lavori di notografia su spartiti di media e alta difficoltà. Il corso viene impostato con caratteristiche laboratoriali; è pertanto necessario l'utilizzo di un computer portatile durante la lezione.</p>			
Bibliografia	Dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	<p>Verrà fornito, una settimana prima della data d'esame, uno spartito di difficoltà proporzionata a quanto svolto durante l'anno in formato cartaceo o elettronico (.pdf). Le consegne d'esame consistono nel presentarsi all'orale con una notografia dello spartito redatta con Finale, stampata e in supporto informatico (.musx). L'orale verterà sugli argomenti svolti durante le lezioni con particolare attenzione alle difficoltà affrontate dall'allievo nel redigere la prova d'esame.</p>	

Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1
Note	

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁴⁸