

Cognome e Nome	De Luca Fernando	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Accordature e Temperamenti		
Eventuali specifiche	Liuto/Clavicembalo/		
Codice	coma/15		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Flauto Dolce/Liuto/Violino Barocco/Clavicembalo		
Ore	20	CFA	2
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	11
Calendario (date e orari)	da concordare con il docente nei giorni Mercoledì/Giovedì		
Programma	apprendimento dell'importanza di temperare uno strumento ad accordatura fissa, pratica di intonazione di terze e quinte pure , conoscenza e realizzazione dei temperamenti storici dal Pitagorico Mesotonico e dei principali Tedeschi Francesi e Italiani del XVII e XVIII sec		
Bibliografia	Musique et tempérament /Pierre-Yves Asselin / verrà dato in file tradotto in Italiano)		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità	una base di principi di Fisica e Acustica e conoscenza delle proprietà del suono		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹²⁸