

Cognome e Nome	Favali Federico	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Analisi delle forme compositive 1		
Eventuali specifiche			
Codice			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz, di Musica Elettronica e di Didattica		
Ore	24	CFA	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Giovedì 17-24 febbraio ore 14:30-16:00 Giovedì 3-10-17-24-31 marzo ore 14:30-16:00 Giovedì 7-21-28 aprile ore 14:30-16:00 Giovedì 5-12-19-26 maggio ore 14:30-16:00 Giovedì 9-16 giugno ore 14:30-16:00		
Programma	Distribuito dal docente		
Bibliografia			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁶⁶