

Cognome e Nome	MACCHIA Eugenio		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Pianoforte per strumenti e canto jazz			
Eventuali specifiche	tre annualità, l'ultima con Esame finale			
Codice	COMJ/09			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità	
Destinatari	Iscritti al Triennio delle scuole afferenti al settore JAZZ (ad esclusione dei pianisti)			
Ore	12	CFA	2	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	27, 39	
Calendario (date e orari)	Lunedì 14 Febbraio: 9-11; 11-13; 14-16 Martedì 15 Febbraio: 9-11; 11-13; 14-16 Lunedì 21 Febbraio: 9-11; 11-13; 14-16 Martedì 22 Febbraio: 9-11; 11-13; 14-16 Lunedì 28 Febbraio: 9-11; 11-13; 14-16 1 Marzo: 9-11; 11-13; 14-16 Lunedì 7 Marzo: 9-11; 11-13			
Programma	concordato con il docente			
Bibliografia				
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	programma concordato con il docente	
Eventuali propedeuticità				
Note	Per le prime due annualità è prevista l'Idoneità; al termine della terza annualità è previsto l'Esame			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.