

Cognome e Nome	Pareti Raffaello		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1			
Eventuali specifiche	corso "on line" fruibile anche come Corso Libero			
Codice	CODM/06			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	tutte le scuole			
Ore	20	CFA	3	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Online	
Calendario (date e orari)	Ogni martedì, dal 11 Gennaio 2022 al 24 Maggio 2022, dalle 09 alle ore 10.			
Programma	Analisi dei brani e delle improvvisazioni del repertorio jazzistico.			
Bibliografia	1) Stefano Zenni, "I segreti del Jazz", Stampa Alternativa; 2) Ted Gioia, "Gli standard del Jazz", EDT; 3) Dispense fornite dal docente.			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	E' un esame scritto, si tratta di rispondere a dieci domande su argomenti scelti dal programma del corso	
Eventuali propedeuticità				
Note	Si tratta di un corso on line, ma attenzione, in presenza!! L'orario è indicativo e sarà concordato con gli studenti entro il mese di Dicembre per garantire la più ampia partecipazione possibile.			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "[Richiedi l'iscrizione](#)") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹³⁸