

Cognome e Nome	Pareti Raffaello		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Tecniche di improvvisazione musicale per Jazz 1			
Eventuali specifiche	Corso collettivo			
Codice	COMI/08			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	Tutte le scuole			
Ore	0	CFA	4	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	5	
Calendario (date e orari)	Ogni Sabato, dal 9 Aprile al 4 Giugno 2022, dalle ore 9.30 alle ore 12.30			
Programma	tecniche di improvvisazione sul repertorio degli "standards" e di brani contemporanei del repertorio jazzistico.			
Bibliografia	J.Bergonzi: "Inside Improvisation"; D.Baker:"How to play Bebop"; B.Mintzer:"Etudes for jazz improvisation"			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame		
Eventuali propedeuticità	conoscenza "basilare" dei principi di armonia jazz e delle scale			
Note	Il corso prevede che lo studente prepari in separata sede la parte scritta dei contenuti (scale, arpeggi, frasi, temi) che saranno parte della sua improvvisazione estemporanea			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹¹⁸