

Cognome e Nome	Pareti Raffaello		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Tecniche di Improvvisazione Musicale per jazz 2			
Eventuali specifiche				
Codice	COMI/08			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°	
Destinatari	tutte le scuole			
Ore	25	CFA	4	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	5	
Calendario (date e orari)	Ogni Sabato, dal 06 Novembre al 22 gennaio 2022 dalle 09,30 alle 12,30			
Programma	tecniche di improvvisazione sugli "standards" e brani contemporanei del repertorio jazzistico.			
Bibliografia	J.Bergonzi: "Inside Improvisation"; D.Baker:"How to play bebop"; J:Bergonzi:" Etudes for jazz improvisation"; Dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	esecuzione ed improvvisazione su una selezione di brani del programma svolto	
Eventuali propedeuticità				
Note	E' previsto che lo studente prepari per iscritto in separata sede i contenuti (scale, arpeggi, temi etc) per l'improvvisazione estemporanea			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹¹⁹