

Cognome e Nome	Pareti Raffaello		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Tecniche di improvvisazione musicale per jazz 3			
Eventuali specifiche				
Codice	COMI/08			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°	
Destinatari	Tutte le scuole			
Ore	25	CFA	4	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	5	
Calendario (date e orari)	Ogni sabato, dal 5 febbraio al 26 marzo 2022, dalle ore 9,30 alle ore 12,30			
Programma	Tecniche di improvvisazione sugli "standards" e brani del repertorio jazzistico contemporaneo.			
Bibliografia	J.Bergonzi: "Inside Improvisation"; D.Baker:"How to play bebop"; J:Bergonzi:" Etudes for jazz improvisation"; Dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	esecuzione ed improvvisazione su una selezione di brani del programma svolto	
Eventuali propedeuticità				
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica. 120