

Cognome e Nome	Ristori Riccardo	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Canto		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	CODI/23		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Scuola di Canto		
Ore	30	CFA	12
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	14, 42
Calendario (date e orari)	Ogni mercoledì e giovedì dal 3 Novembre 2021 al 22 Giugno dalle 10 alle 16		
Programma	1) Approfondimento tecnica con l'ausilio di vocalizzi accompagnati. Repertorio operistico '600/'700. 2) Approfondimento repertorio dell' '800 e musica vocale da camera. 3) Approfondimento del repertorio del '900. Approfondimento della tecnica attraverso vocalizzi accompagnati di alto livello di difficoltà di autori classici e moderni.		
Bibliografia	Fornisco spesso copie di arie non reperibili in biblioteca o in rete.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	1) Un vocalizzo estratto a sorte fra sei preparati dall'allievo. Due arie del repertorio Sei/Settecentesco. Un'aria tratta dal repertorio non operistico Sei/Settecentesco (Sacra o Camera). Lettura a prima vista di un brano di semplice difficoltà. 2) Due arie da camera (una di autore italiano, una di autore straniero). Un'aria del repertorio belcantistico fino a tutto l'Ottocento. Un'aria del repertorio Ottocentesco comprendente Recitativo, Aria e Cabaletta. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà. 3) Due vocalizzi accompagnati di alto livello di difficoltà tratti dal repertorio Classico e Moderno. Un'aria da camera a scelta sia di epoca che di autore. Un'aria operistica del repertorio Novecentesco. Assegnazione di un brano da studiarsi in tre ore.
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Ear training 1; aver saldato eventuali debiti di Armonia e Area comune 1 e 2 (ossia quelli afferenti a Grammatiche Musicali e a Teoria lettura e percezione);		
Note	*****		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del

corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.