

Cognome e Nome	<b>Sansone Donato</b>	a.a.	2021-2022
Insegnamento	<b>Biblioteconomia e documentazione musicale</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/01		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°
Destinatari	Clavicembalo		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Online
Calendario (date e orari)	Il martedì in orario da concordare da gennaio a giugno		
Programma	<p>L'unità bibliografica          Presentazione della musica          Cataloghi e bibliografie          Il modello FRBR          Cataloghi cartacei/informatici – scheda e notizia          Tipologia di cataloghi cartacei          Struttura della scheda catalografica          Tipologia di schede          Accessi          Titolo uniforme: significato e struttura          Titolo significativo/formale; elementi del titolo uniforme e loro sequenza          Norme di standardizzazione degli accessi          La descrizione bibliografica: tipi di descrizione bibliografica          ISBD.          Le aree della descrizione bibliografica: elementi, sequenza, punteggiatura          SBN (cos'è, a cosa serve, struttura) – Ricerche in SBN          Legami, authority files          Descrizione a più livelli          Classificazione (Dewey): struttura concettuale; principio gerarchico della notazione; classi principali          Il RISM: serie A e B (I, II, III, IV, VII); serie C (cos'è)          Struttura di una notizia nel RISM.          Enciclopedie e Dizionari musicali: DEUMM, Grove, MGG; Schmidl, Fétis          Repertori bibliografici: Eitner, Pazdírek, Vogel, Sartori (musica strumentale), Sartori (libretti)          Cataloghi tematici: C.P.E. Bach, J.S. Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Clementi, Debussy, Galuppi, Haendel, Haydn, Mozart (K e KV), Rameau, Scarlatti, Schubert, Telemann          La citazione bibliografica (citazione in nota, bibliografia)</p>		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Orale
Eventuali propedeuticità	Ottima conoscenza della lingua italiana		
Note			

***N.B.***

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**