

Cognome e Nome	Sansone Donato		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Biblioteconomia e documentazione musicale			
Eventuali specifiche				
Codice	CODM/01			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°	
Destinatari	Liuto, Clavicembalo, Pianoforte storico, Viola da gamba, Violino barocco			
Ore	20	CFA	3	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Biblioteca, Online	
Calendario (date e orari)	Il venerdì, dal 1 febbraio 2022, dalle 14 alle 16			
Programma	Titolo uniforme Titolo significativo/formale; elementi del titolo uniforme e loro sequenza ISBD Le aree della descrizione bibliografica: elementi, sequenza, punteggiatura SBN Catalogazione e ricerca Legami, authority files Descrizione a più livelli Classificazione (Dewey): struttura concettuale; principio gerarchico della notazione; classi principali La citazione bibliografica (citazione in nota, bibliografia)			
Bibliografia	Dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta + prova orale	
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (1)			
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente**

tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁵⁷