

Cognome e Nome	Sansone Donato	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (1)		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/01		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Liuto, Clavicembalo, Pianoforte sottrico, Viola da Gamba, Violino barocco, Flauto dolce, Canto rinascimentale e barocco		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Biblioteca, Online
Calendario (date e orari)	Venerdì, dal 1 febbraio, dalle 16 alle 18		
Programma	<p>L'unità bibliografica Presentazione della musica Cataloghi e bibliografie Il modello FRBR (cenni) Cataloghi cartacei/informatici – scheda e notizia Tipologia di cataloghi cartacei Struttura della scheda catalografica Tipologia di schede Accessi Titolo uniforme: significato e struttura (cenni) Titolo significativo/formale; elementi del titolo uniforme e loro sequenza (cenni) Norme di standardizzazione degli accessi La descrizione bibliografica: tipi di descrizione bibliografica ISBD (cenni) Le aree della descrizione bibliografica: elementi, sequenza, punteggiatura SBN (cos'è, a cosa serve, struttura) – Ricerche in SBN Legami, authority files (cenni) Descrizione a più livelli (cenni) Classificazione (Dewey) (cenni) Il RISM: serie A e B (I, II, III, IV, VII); serie C (cos'è) Struttura di una notizia nel RISM Enciclopedie e Dizionari musicali: DEUMM, Grove, MGG; Schmidl, Fétis Repertori bibliografici: Eitner, Pazdírek, Vogel, Sartori (musica strumentale), Sartori (libretti) Cataloghi tematici: C.P.E. Bach, J.S. Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Clementi, Debussy, Galuppi, Haendel, Haydn, Mozart (K e KV), Rameau, Scarlatti, Schubert, Telemann</p>		

Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta + Prova orale
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁵⁶