

Cognome e Nome	SANTI Marco		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Analisi delle forme compositive 2			
Eventuali specifiche	nuovi piani di studio			
Codice	COTP/01			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°	
Destinatari	corso comune a tutte le scuole strumentali (eccetto Jazz) e canto			
Ore	24	CFA	3	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	23	
Calendario (date e orari)	ogni venerdì, dalle 11 alle 13, dall'11-03-2022 al 03-06-2022			
Programma	Analisi delle forme musicali del periodo barocco, classico e romantico.			
Bibliografia	Materiale fornito dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta: analisi di uno dei brani approfonditi durante il corso	
Eventuali propedeuticità	Aver acquisito l'Idoneità della prima annualità			
Note	Si prevedono lezioni IN PRESENZA. La capienza dell'aula, al momento attuale, è valutabile in 15 posti			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁴³