

|                                    |   |                               |   |           |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---|-----------|
| Cognome e Nome                     | Santi Marco   |                               | a.a.  | 2021-2022 |
| Insegnamento                       | Ear Training 2  |                               |   |           |
| Eventuali specifiche               | (nuovi piani di studio)   |                               |   |           |
| Codice                             | COTP/06   |                               |   |           |
| Ordinamento                        | Triennio  | Annualità (del livello)       | 2°  |           |
| Destinatari                        | Tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz   |                               |   |           |
| Ore                                | 20  | CFA                           | 3   |           |
| Tipologia della lezione            | Gruppo  | Aula                          | 23  |           |
| Calendario (date e orari)          | Ogni Venerdì, dalle 11 alle 13, nelle seguenti date:<br>Novembre 2021: 12, 19, 26<br>Dicembre 2021: 3, 10, 17<br>Gennaio 2022: 14, 21, 28<br>Febbraio 2022: 4                     |                               |   |           |
| Programma                          | Riconoscimento successioni cadenzali; dettato armonico a due e tre parti; analisi percettiva; trascrizione di frammenti ritmico-melodici estrapolandoli da un contesto polifonico |                               |   |           |
| Bibliografia                       | dispense, esempi audio (digitalizzati) forniti dal docente  |                               |   |           |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | Esame   | Tipologia della prova d'esame | Riconoscimento successioni cadenzali; dettato armonico a due e tre parti; trascrizione di frammenti ritmico-melodici estrapolandoli da un contesto polifonico |           |
| Eventuali propedeuticità           | Aver frequentato con esito positivo Ear Training 1; aver frequentato con esito positivo Armonia 1   |                               |   |           |
| Note                               |   |                               |   |           |

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.