

Cognome e Nome	Ugolini Lina Maria		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Analisi delle forme poetiche			
Eventuali specifiche				
Codice				
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	I anno Canto lirico. Direzione di coro e Composizione II anno			
Ore	25	CFA	2	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	8	
Calendario (date e orari)	Giovedì - Novembre 4,25. Dicembre 9,16. Gennaio 13,27. Febbraio 10,24. Marzo 10,25. Aprile 7, 28, dalle 11.00 alle 13.00			
Programma	Le principali forme poetiche della letteratura italiana con particolare attenzione al rispettivo impiego in campo musicale			
Bibliografia	Lina Maria Ugolini, Le forme della poesia e la musica, Catania, VME, 2015)			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame		
Eventuali propedeuticità				
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.