

| | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------|------|-----------|
| Cognome e Nome | Ugolini Lina Maria | | A.A. | 2021-2022 |
| Insegnamento | Fondamenti di letteratura italiana e testi per musica allievi stranieri | | | |
| Eventuali specifiche | | | | |
| Codice | CODM | | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | 1° | |
| Destinatari | Canto lirico, allievi stranieri | | | |
| Ore | 15 | CFA | 1 | |
| Tipologia della lezione | Collettivo | Aula | 8 | |
| Calendario (date e orari) | Giovedì e Venerdì - Settembre 8,9,22,23. Ottobre 6,7 , dalle 13.00 alle 15.30 | | | |
| Programma | Ascolto, visione guidata di un' Opera, lettura e comprensione del senso di un libretto. | | | |
| Bibliografia | Materiale fornito dal docente) | | | |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | Idoneità | Tipologia della prova d'esame | | |
| Eventuali propedeuticità | | | | |
| Note | | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.