

Cognome e Nome	Ugolini Lina Maria		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Letteratura e testi per musica			
Eventuali specifiche				
Codice	CODM/07			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°	
Destinatari	Canto lirico			
Ore	44	CFA	5	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16	
Calendario (date e orari)	Venerdì - Novembre 5,26. Dicembre 10,17. Gennaio 14,28. Febbraio 11,25. Marzo 11,25. Aprile 8,29. Maggio 13,27. Giugno 10,24 - dalle 11.00 alle 13.30			
Programma	Approfondimento sulle fonti letterarie del Melodramma dell'Ottocento. Corso monografico: l'Opera verista e il verismo letterario.			
Bibliografia	Folco Portinari, <i>Pari siamo. Storia del Melodramma attraverso i suoi libretti</i> , EDT. Claudio Casini, <i>L'Ottocento II Storia della Musica</i> EDT Stefano Scardovi, <i>L'Opera dei Bassifondi</i> , Lucca, Libreria Musicale Italiana, 1994. (Estratto fornito dal docente))			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Colloquio sulla parte generale e sull'argomento monografico	
Eventuali propedeuticità				
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.