

Cognome e Nome	Valentino Luca		a.a.	2021-2022
Insegnamento	Dizione			
Eventuali specifiche	Triennio canto lirico, canto rinascimentale e barocco, canto jazz; recupero bienni canto lirico			
Codice	CORS/01			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°	
Destinatari	Triennio canto lirico, canto rinascimentale e barocco, canto jazz; recupero bienni canto lirico			
Ore	20	CFA	3	
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	Auditorium, 1	
Calendario (date e orari)	Il giovedì dal 4 novembre al 27 gennaio, dalle 15 alle 17			
Programma	Il corso affronta le caratteristiche fonetiche della lingua italiana e fornisce prime tecniche di interpretazione			
Bibliografia	Dispense fornite dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Test scritto di dizione, interpretazione a memoria di una poesia d'autore italiano del 900 e lettura a prima vista.	
Eventuali propedeuticità	Corso di base, aperto a tutti			
Note	Per i trienni di canto lirico e rinascimentale il corso prevede esame, per il triennio di jazz idoneità			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.