

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Regia del teatro musicale		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Triennio canto lirico e canto rinascimentale		
Ore	25	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	Auditorium, 1
Calendario (date e orari)	Il giovedì, dal secondo semestre, orari da definire		
Programma	Allestimento scenico di brani tratti dal repertorio operistico, in base alla vocalità di ogni studente		
Bibliografia	dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Interpretazione scenica di brani tratti dal repertorio operistico, con elaborato scritto
Eventuali propedeuticità	corso di base, con difficoltà crescenti a seconda delle annualità		
Note	L'esame è previsto soltanto alla terza annualità di triennio in canto lirico; per le altre annualità e per canto rinascimentale è prevista idoneità		

***N.B.***

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.