

Cognome e Nome	Valentino Luca		A.A.	2021-2022
Insegnamento	<b>Storia del costume e della scenografia</b>			
Eventuali specifiche	fruibile anche come corso libero/ anche per biennio pianisti accompagnatori			
Codice	CORS/01			
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	3°	
Destinatari	Triennio canto lirico (terza annualità, ma anticipabile)/ biennio pianisti accompagnatori (seconda annualità, ma anticipabile) / biennio canto lirico - recupero debiti			
Ore	20	CFA	3	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	Auditorium	
Calendario (date e orari)	giovedì ore 15-17, dal 17 febbraio al 12 maggio 2022			
Programma	Il corso affronta la storia dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento alla prassi operistica, dal 1600 a oggi.			
Bibliografia	Nicoll - Lo spazio scenico - Bulzoni; appunti forniti dal docente			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta e orale (colloquio sugli argomenti del corso; recensioni scritte di almeno due spettacoli ai quali si sia assistito).	
Eventuali propedeuticità	nessuna			
Note				

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**159